

WIKIPEDIA

# Kami (god)

---

**Kami** (神) zijn de geesten, goden, voorouders of natuurlijke krachten die aanbeden worden door de volgers van het shintoïsme. Ze tonen zich aan de mensen via een *yorishiro*, een medium voor de geest van de kami, meestal een natuurlijk element als de wind, rotsen, bomen.

In het Westen bestaat er geen vergelijkbaar concept, wat het moeilijk maakt kami te vertalen of beschrijven. Meestal wordt het woord 'god' gebruikt om ernaar te verwijzen, wat soms misleidend kan zijn omdat het Japanse beeld van "god" erg verschilt van het Westers beeld. Het Japanse begrip kami is het best te vergelijken met Deva (Sanskriet) en Elohim (Hebreeuws), wat beide ook verwijst naar goddelijke wezens of geesten.

## Inhoud

---

### Etymologie

### Geschiedenis

Yayoi-periode (ca. 300 v.Chr.-300 n.Chr.)

Yamato staat (300-645)

Vandaag de dag

### Plaats in het shintoïsme

Klassieke Mythologie

### Plaats in de Japanse Maatschappij

### Onderscheid

### Voetnoten

### Bronnen

Literatuur

Artikels

Internet

## Etymologie

---

De meest aangenomen etymologie was dat het woord kami afkomstig was van 上 (*kami*), wat 'boven' betekent. Dit staat beschreven in *Religions in Japan* (1955) van W.K. Bunce. Door een vage omschrijving leidde het echter tot een misverstand. Het begrip kami komt van het concept van het 'hogere', maar niet van de kanji zelf. Volgens de indeling van de woorden die voorkomen in de Manyo'shu<sup>[1]</sup>, is kami met de betekenis 'boven' een *kō*-type woord en kami als 'god' een *otsu*-type. Dit houdt in dat de uitspraak van beide woorden in het Japans van de Nara-periode (710-784) anders was, waardoor het vrij zeker is dat beide woorden etymologisch niet verwant zijn aan elkaar.

Omdat deze verklaring fout is en de andere voorstellen lang niet zo populair waren, bestaat er geen algemeen aanvaarde etymologische verklaring van het woord kami.

## Geschiedenis

---

Over het bestaan van kami wordt allereerst in de *Kojiki*<sup>[2]</sup> en de *Nihonshoki*<sup>[3]</sup> geschreven. Ze beschrijven de ontstaansmythe van Japan en de verschillende kami die er een rol in speelden.

### Yayoi-periode (ca. 300 v.Chr.-300 n.Chr.)

Historici kunnen niet met zekerheid zeggen of de verering van kami al begon in de Jōmon-periode (ca. 11.000-300 v.Chr.), omdat de jager-verzamelaars nog geen schrift kende, maar er is wel bewijs gevonden dat er rituelen voor verering bestonden in de Yayoi-periode. Het Yayoi-volk kwam van het continent (mogelijk het huidige Korea of China) en bracht de rijstteelt met zich mee. Daarbij hoorden zaai-en oogstrituelen die sterk lijken op de shintoïstische rijstrituelen die vandaag nog op het Japanse platteland voorkomen. Ook zijn er verschillende soorten voorwerpen gevonden die een mogelijke symboliek hadden in de Yayoi-cultuur. Voorbeelden zijn vrouwelijke vruchtbaarheidsbeelden, stenen knuppels, *magatama*<sup>[4]</sup> en heilige zwaarden.

De meerderheid van de *ujigami*<sup>[5]</sup> dateren ook uit deze periode. Goddelijke voorouders gaven clans een sociaal hogere positie. Toen de Yamato-clan aan invloed bleef winnen in de derde en vierde eeuw kreeg de zonnegodin *Amaterasu*, de goddelijke voorouder van de Yamato-clan, een belangrijkere plaats in de Japanse maatschappij. Vandaag de dag is zij nog steeds de belangrijkste *ujigami* in het Shintoïsme.

### Yamato staat (300-645)

In 538, tijdens de overheersing van de Yamato-clan in het zuiden en westen van de Kanto-vlakte, kwam het eerste grote gezantschap van boeddhistische missionarissen naar Japan. De nieuwe godsdienst werd met open armen ontvangen en in 592 werd het boeddhisme zelfs tot officiële godsdienst van het hof uitgeroepen. Het boeddhisme en het shintoïsme sloten elkaar niet uit maar groeiden naast elkaar, wat tot de ontwikkeling van *ryobu shintō*, ook *shingon shintō* genoemd ('dubbele shinto') leidde. De leer van de *Shingon* school hield onder meer in dat de kami manifestaties waren van boeddhistische goden. De verschillende kami werden gekoppeld aan een passende boeddhistische godheid. Zo werd *Amaterasu* geïdentificeerd als Mahāvairocana<sup>[6]</sup>.

### Vandaag de dag

In de *Kojiki* wordt vermeld dat er acht miljoen kami zijn. Acht is een heilig getal in de Japanse mythologie dat ook 'veel' betekent, dus hiermee wordt bedoeld dat er een oneindig aantal kami bestaan. Aan deze oneindige hoeveelheid worden er tot op de dag van vandaag nog vaak nieuwe kami toegevoegd. De geest van keizer *Meiji* wordt zo in de *Meiji-jingū*<sup>[7]</sup> te Tokio vereerd.

De kami van vandaag zijn helemaal niet exclusief Japans. Ze zijn door de tijd heen sterk beïnvloed door of overgenomen uit andere culturen en godsdiensten, zoals het boeddhisme en het taoïsme.

# Plaats in het shintoïsme

---

Shintō draait rond de verering van bovennatuurlijke wezens, kami, die de natuur en het menselijke leven regelen. Er bestaan ontelbaar veel kami, waarvan ook een groot deel overgenomen is uit andere culturen.

Het shintoïsme heeft geen stichter of geschreven voorschriften, maar heeft wel bronnen in historische teksten als de *Kojiki*, *Nihonshoki* en de *Manyō'shu* en is waarschijnlijk in de late *Yayoi-periode* (ca. 300 v. Chr.-300 n.Chr.) ontstaan, toen rijstteelt werd geïntroduceerd en men tot spirituele wezens begon te bidden voor een goede oogst.

Die 'goden' waren kami en waren alom aanwezig, zoals ook nu nog zijn. Omdat de kami zich tonen via een medium dat kan variëren tussen natuurlijke elementen als stenen, bomen, dieren of bomen en voorwerpen die door mensen gemaakt zijn als spiegels en zwaarden, is er geen permanente schrijn nodig om de kami te aanbidden. Plaatsen waar kami aanwezig zouden zijn worden wel vaak met een *shimenawa*<sup>[8]</sup> met *shide*<sup>[9]</sup> versierd. Zo zijn er bomen en zelfs rotsen waar er *shimenawa* rond hangen. Aan shintō-heiligdommen worden ook *shimenawa* met *shide* gehangen.

Kami in het shintoïsme zijn niet verankerd aan één plaats. Ze kunnen zich vrij bewegen en bezoeken zo ook op bepaalde tijdstippen de heiligdommen op aarde die aan hun gewijd zijn, waar de mensen komen bidden tot hen.

De twee belangrijkste manieren waarop mensen contact kunnen zoeken met de kami is het tempelbezoek en op *matsuri*, een soort van festivals.

## Klassieke Mythologie

Het scheppingsverhaal als beschreven in de *Kojiki* en de *Nihonshoki* staat ook centraal in het shintoïsme. Dit vertelt het verhaal van de godheden Izanagi-no-Mikoto en Izanami-no-Mikoto en de andere kami die na hen kwamen.

Eerst was er een massa energie genaamd chaos, waaruit yin en yang zijn ontstaan. Door de interactie van die twee krachten ontstonden op hun beurt een vlakte en drie kami, de *hitorigami* genaamd. Zij spelen in de latere verhalen geen rol meer. Izanagi en Izanami kwamen een aantal generaties na de *hitorigami*. In de meeste overleveringen zijn ze man en vrouw, maar in sommige broer en zus. Ze krijgen de opdracht het land verder te ontwikkelen. Door te roeren met een speer in een massa oerenergie en een paar druppels te laten vallen ontstaan de eilanden van Japan.

Later sterft Izanami bij de geboorte van haar zoon Kagu-tsuchi, de vuurgod, en gaat naar de onderwereld, *Yomi no Kuni*. Izanagi doodt het vuurkind en gaat haar achterna. Doordat hij Izanami's ontbindende lichaam ziet doorbreekt hij een taboe en is hij meteen bezoedeld. Izanami stuurt de heksen van *Yomi no Kuni* op Izanagi af en uiteindelijk sluit Izanagi de doorgang naar de onderwereld af met een paar rotsen. Hierdoor is de taboe terug hersteld, maar om zichzelf te ontdoen van zijn bezoedeling moet Izanagi zich nog wassen en zo ontstaan de nieuwe kami. Uit zijn linkeroog komt de zonnegodin *Amaterasu*, uit zijn rechteroog de maangod *Tsukiyomi* en uit zijn neus de stormgod *Susano'o*. Izanagi en Izanami verdwijnen dan van het toneel en het verhaal richt zich verder op *Amaterasu*.

Wanneer haar broer *Susano'o* taboes blijft doorbreken en zijn woede-uitbarstingen niet onder

controle krijgt, sluit Amaterasu zich op in de *Ama-no-Iwato*, een hemelse grot. Omdat zij de godin van de zon is, wordt de hele wereld duister en zoeken de andere kami naar manieren om Amaterasu terug naar buiten te krijgen. Ze slagen hier uiteindelijk in dankzij zang en dans en Susano'o wordt uit de hemel verbannen.

De volgende verhalencyclus draait om Ninigi-no-Mikoto, kleinzoon van Amaterasu, die naar de aarde neerdaalt<sup>[10]</sup> om de aardgoden te onderwerpen en zo de chaos die er op aarde heerst tegen te gaan. Hij land op een berg in Kyushu en heeft drie voorwerpen bij zich, meegegeven door Amaterasu. Het zijn het zwaard *kusanagi*, de spiegel *yata no Kagami*, en het juweel *Yasakani no Magatama*. Deze drie voorwerpen zijn tevens symbool dat de keizer zelf afstammeling is van Amaterasu. Keizer Jimmu, de eerste keizer van Japan, was de afstammeling van Ninigi-no-Mikoto.

## Plaats in de Japanse Maatschappij

De plaats van de kami in het dagelijkse leven van de Japanners is vooral verbonden met de plaats van het shintoïsme, maar ook met die van het boeddhisme.

De twee levensbeschouwelijke strekkingen bestaan nu naast elkaar en hebben beide een grote invloedssfeer. Zo beschouwen de meeste Japanners zich beide shintoïst en boeddhist. Het boeddhisme wordt vooral geassocieerd met het hiernamaals en verlossing en houdt zich vooral bezig met de begrafenisrituelen. Huwelijken zijn dan weer meer voor het aardse shintoïsme.

Deze ceremonies zijn niet de enige momenten waarop de Japanners in contact komen met de kami.

Het beste voorbeeld is het tempelbezoek, waarbij mensen hun eerbied en wensen aan de goden komen uiten. Die vinden meestal plaats op festivaldagen als nieuwjaar, *shogatsu matsuri* en Obon<sup>[11]</sup>. Maar ook op doordeweekse dagen bezoeken mensen de *jinja* voor hulp of bijstand van de goden. Bij de *jinja* staat er ook vaak een standje met *omikuji*, kleine papiertjes waarop je geluk of ongeluk beschreven staat. Het is een manier voor de kami om je te waarschuwen. Ook zijn er geluksbrengers, *omamori*, te koop. Deze amuletten bevatten de ziel van de kami, die je dan bijstaat in de moeilijke tijden. Er bestaan verschillende soorten, van veilig reizen tot geluk in de studies.

Ook houden Japanners zich thuis bezig met het vereren van kami; Het gaat dan om voorouderverering, waarbij men eten en rijstwijn offert op een klein huisaltaartje aan de zielen van de overleden voorouders.

## Onderscheid



Izanagi-no-Mikoto en Izanami-no-Mikoto

Hoewel er geen algemene indeling van de verschillende kami is, wordt er meestal onderscheid gemaakt tussen de kami die in de hemel, *takama no hara*, leven en zij die op aarde vertoeven. Dit zijn de twee grote groepen.

*Takama no hara* (高天原) betekent 'Hoge Velden van de Hemel' en is de plaats voor de hemelse kami, de **amatsukami** (天津神). Hun heerser is Amaterasu Omikami. Een andere benaming voor *Takama no Hara* is *uwatsukuni* (上つ国), de hogere wereld. De hemel van de goden is verbonden met de aarde via de *Ame no Ukihashi* (天浮橋), een brug. De aardse kami heten **kunitsukami** (国津神) en de wereld van de mensen *Ashihara no Nakatsukuni* (葦原中国). De onderwereld wordt *Ne no Shitatsukuni* (根の下つ国) genoemd.

- Er zijn ook ontelbaar veel **ujigami**, beschermgoden van clans of dorpen. Een voorbeeld hiervan is Amaterasu Omikami, kami van de zon.
- Opvallende **geografische kenmerken** als bergen, rivieren en watervallen of andere natuurverschijnselen kunnen ook gezien worden als kami en zo aanbeden worden. De *kamikaze*<sup>[12]</sup>, 'goddelijke wind', is hier een goed voorbeeld van.
- Er bestaan goedaardige boeddhistische en taoïstische goden en demonische wraakgoden die problemen op aarde veroorzaken, maar shinto kent geen duidelijke scheiding tussen goed en kwaad. Alles heeft positieve en negatieve kanten en de omgeving en omstandigheden bepalen van welke kant de kami zich laat zien. Een tijdelijke verstoring van de natuurlijke orde ligt aan de basis van de slechte daden die een *oni*, demon, aanricht. Voorbeelden van **kwade geesten** die ook positief gezien kunnen worden zijn de *tengu* en de gedaanteverwisselende vosgeesten, die ook geassocieerd worden met de rijstgod Inari.
- Geesten van **voorouders** van families worden volgens het shinto-geloof ook een kami na hun dood. Familieleden vereren ze aan kleine huisaltaartjes genaamd *kamidana*, 'godenplank'. Elke ochtend zet een lid van de familie kleine kopjes *sake* en kommetjes met rijst en groenten op het altaar. De geest van Keizer Meiji is hier ook een voorbeeld van, hoewel de Meiji-cultus veel uitgebreider is en hij zelfs een eigen heiligdom heeft in Tokio.

## Voetnoten

---

1. 'Collectie van tienduizend bladzijden', een bundeling van gedichten en geschreven rond 760.
2. 'Kroniek van oude zaken', oudst overgeleverd boek over de Japanse geschiedenis. Geschreven in 721.
3. 'De kronieken van Japan', boek over de Japanse geschiedenis sinds de schepping tot de eigen tijd. Uitbreider dan Kojiki. Geschreven in 720.
4. Spiegels die gebruikt werden in shintoïstische ceremonies.
5. De beschermgoden of voorouders die horen bij de oudste Japanse clans.
6. 'Grote zon Boeddha', in het Japans getranscribeerd als Dainichi Nyorai.
7. Jingū zijn heiligdomcomplexen met een speciale betekenis of status en bevatten meerdere gebouwen.
8. Een soort heilig koord gemaakt van rijststro.
9. Papieren stroken die op een bepaalde manier zijn gevouwen.
10. Afdaling van de hemelse kami naar de aarde: *Tenson Kōrin*.
11. Boeddhistisch feest waarbij de jaarlijkse terugkeer van de doden naar hun voorouderlijk huis wordt gevierd.
12. Tyfoon die Japan in de 13e eeuw redde van een invasie van de Mongolen.

# Bronnen

---

## Literatuur

- Sokyō Ono, *Shinto. The Kami Way*, Singapore: Charles E. Tuttle, 1962
- C. Scott Littleton, *Shinto*, Librero, 2003 (Nederlandstalige editie)
- Inoue Nobutaka, Itō Mikiharu, Matsumura Kazuo, Sasaki Kiyoshi, Ueda Kenji, *Kami - Contemporary Papers on Japanese Religion 4*, Institute for Japanese Culture and Classics, Kokugakuin University, 1998 (vertaling van Norman Havens)

## Artikels

- Timothy J. Vance, *The Ethymology of Kami*, Japanese Journal of Religious Studies 10/4, pg 277-288, 1983

## Internet

- Ito Mikiharu, 20/12/2000, *Evolution of the Concept of "Kami"*, [1] (<https://web.archive.org/web/20130407045331/http://www.kokugakuin.ac.jp/english/index.html>), [2] (<http://www2.kokugakuin.ac.jp/ijcc/wp/cpjr/kami/ito.html>) (Laatst geraadpleegd op 21/4/2015)
- Sakamoto Koremaru, 7/7/2007, *Introduction: Kami*, [3] (<http://eos.kokugakuin.ac.jp/modules/xwords/>), [4] (<http://eos.kokugakuin.ac.jp/modules/xwords/entry.php?entryID=235>) (Laatst geraadpleegd op 21/4/2015)

---

Overgenomen van "[https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Kami\\_\(god\)&oldid=54499634](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Kami_(god)&oldid=54499634)"

---

**Deze pagina is voor het laatst bewerkt op 6 sep 2019 om 09:48.**

De tekst is beschikbaar onder de licentie Creative Commons Naamsvermelding/Gelijk delen, er kunnen aanvullende voorwaarden van toepassing zijn. Zie de gebruiksvoorwaarden voor meer informatie.

Wikipedia® is een geregistreerd handelsmerk van de Wikimedia Foundation, Inc., een organisatie zonder winstogmerk.